PRECIOS DE SUSCRICION — Pesetas.
En la isla, un mes, adelantado 1'50
En el resto de España, trimestre, id. . . . . 5'00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.
NÚMEROS SUELTOS 10 CÉNTIMOS.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS — Pesetas
En la primera plana y gacetillas, línea. . . 0'20
En cuarta plana, id. . . 0'12
Comunicados, id. . . 0'25
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
LOS SUSCRITORES Á MITAD DE PRECIO

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 3.° — Mahon, sábado, 23 de Junio de 1883. — N.° 595.

SECCION CIENTÍFICA
Y LITERARIA

LA VERBENA DE SAN JUAN

Noche divina en verdad, esta noche del solsticio de verano. Como el dia 23 de Junio es el dia más largo del año, el instinto de los pueblos ha consagrado su hermosa noche con poéticas y placenteras fiestas. Recuerdo como hace tiempo, recorriendo en tal aniversario los feraces campos del bello Portugal, á cada paso encontrábamos hogueras alimentadas por plantas aromáticas que esclarecian el camino con sus destellos y embalsamaban los aires con su humo. De la misma suerte, en los antiguos pueblos, al borde luminoso de los mares del arte, á las puertas de los templos de mármoles erigidos en los altos promontorios y retratados en las tranquilas aguas, encendíanse esta tarde hogueras, á cuyo alrededor danzaban los mancebos y las doncellas, entre canciones de amor acompañadas por citaras de oro, coronadas con ramas de laurel y flores de verbena.

En nuestros pueblos del Mediodía, la noche de San Juan era la noche de los misterios; la noche decisiva para la incierta humana suerte; la noche en que cuajan los amores; la noche destinada al encuentro de los séres que han de dormir en el mismo lecho y han de reposar en el mismo sepulcro, para despertarse abrazados y confundidos tambien, allá en la eternidad. Las gitanas hacen su Agosto. Son de ver con el zagalejo de seda celeste, bordado con argentadas lentejuelas con el cinto al talle, de cuyos hilos caen sonajas y cascabeles y amuletos y relicarios; con el pañuelo de mil colores ajustado al jubon de raso negro; la castaña á la nuca, el peine dorado sobre la sien izquierda de la ancha cabeza; morenas como el pórfido egipcio: negras de ojos que tienen toda la atraccion y toda la profundidad del abismo, escudriñando la luz de los astros, las palmas de las manos, para decir á las casadas si sus maridos les guardan fidelidad ó no en las largas navegaciones; y á las solteras si vendrá ó no el novio á pedirlas pronto en casamiento.

¡Cuántas veces he visto yo á mis vecinas mas hermosas y más admiradas, allá por las riberas de nuestro Mediterráneo, abrir las ventanas con sigilo, mirar los astros, con escudriñadora inquietud, apercibir las orejas á recojer la primera campanada de la noche, y en cuanto su tañido caia de la alta torre dando las doce, romper un huevo fresco puesto aquella mañana por una gallina negra, y depositar la clara en un vaso de agua, para deducir de los dibujos formados por aquella extraña mezcla secretos de amor, que no le habian revelado ni los latidos de su propio corazon, ni los ojos de su adorado amante.

Naturalmente, noche así, es noche de amores. Y el amor no tiene expresion, tan propia de sus aspiraciones infinitas y de sus melancolías indecibles como la música. Y la música no tiene momentos tan bellos y tan dignos de sus cadencias como la alta noche en que todo se recoge y calla y solamente vela y escucha quien padece los desvelos del amor. Y en la noche, la melodía que se esparce mas dulcemente por los aires, como un aroma venido del cielo, y que penetra á través de paredes y puertas y rejas, como la luz á través del cristal es la melodía de la serenata El rasguear y pespuntear de los dedos en la guitarra arranca chispas, que cargan de sentimiento las almas y que en deseos inexplicables encienden la sangre. Las cuerdas de la guitarra suspiran, gimen, sollozan, lloran como si fueran las fibras de un corazon enamorado. Y tras aquellos suspiros de dolor, porque la pasion siempre es dolorosa, tras aquellas gotas de reprimidos lloros, que se escapan y se evaporan y se elevan de cada una de las melancólicas notas, suena la cancion meridional, la más bella de las canciones que han ideado los hombres. con sus cadencias larguísimas como el rumor de las selvas y el susurro de los arroyos y la resonancia de los mares, con esas cadencias sobre las cuales se levantan aquellas cuartetas incorrectas, pero sublimes llenas de hondas quejas, esmaltadas de orientales comparaciones, reducidas á contínuas imágenes, que expresan la tristeza, la nostalgía, la inspiracion á lo infinito, la pena del alma enamorada, el recelo de los perversos, la incertidumbre y las penas eternas, los celos desgarradores, la felicidad de la posesion, la angustia de las separaciones, el anhelo por un suspiro y por una mirada, la desesperacion por una ausencia, el deseo al descansar de la muerte, todos los temas y todas las formas del mas humano entre los sentimientos, expresado en el habla sencilla del más poeta entre los pueblos

La ronda y la rondalla, la soledad y la malagueña, las playeras y las saetas son los poemas de amor más bellos que han cantado los hombres, profundos pe pensamiento como las poesías del Norte, hermosos de forma como las obras del Mediodia, cadenciosos y sostenidos á la manera de una melodía árabe inspirada por la uniformidad del desierto, tristes y desgarradores como una lamentacion de los profetas hebreos á las orillas de extranjeros rios, propias para cantar las tristezas del amor y para henchir de inspiracion una noche como la noche de San Juan, iluminada por las estrellas de los cielos clarísimos y por los ojos de las almas enamoradas. Y á todos estos poemas, entonados al son de la guitarra, se unen allá en el Mediodia entre nosotros, la enramada que cubre de tomillo y de romero la visitada reja y la orna de rosas y de jazmines, cuyo olor embriaga, y de frutos de aquella estacion, que parece por lo delicadas y por lo olientes verdaderas flores.

¡Cuánta poesía y cuánto sentimiento en la noche de San Juan! Cuando en la madurez y en el otoño de la vida recuerda el ánimo entristecido aquellas horas de sublime tristeza, aquellas sombras de dudosa incertidumbre, aquellas inspiraciones respiradas en el aire al par que el aliento de las flores, se convence de una cosa profundamente verdadera y profundamente sencilla, de que solo se vive mucho cuando mucho se siente. No digamos que el corazon es el órgano donde reside el criterio de la verdad, no digamos que el sentimiento es de grado superior de la vida. Realmente el corazon ocupa un rango muy inferior á la celeste bóveda del cerebro y el sentimiento nos confunde hasta con las plantas. Pero quizá por eso mismo, por ser mas propio de nuestra condicion y mas acomodado á nuestra pobre naturaleza; en el sentir ó en el amar, si quereis que concretemos la palabra, se encuentra la vida verdadera. Pensar, elevarse en alas de la idea á lo infinito, descubrir el Universo desde la vertijinosa cima de lo ideal, penetrar en el orígen de los pensamientos y en el orígen de las cosas, todo eso es superior á la humanidad, y por lo mismo tiene algo, como lo divino, que abruma nuestro sér, agota nuestras fuerzas y despedaza nuestro organismo. Yo os conjuro á que mireis á todos los héroes principales del pensamiento para convenceros de que en esas alturas reina nna soledad á la cual es muy preferible la ignorancia del campesino á quien rodean los próvidos cuidados de la amistad y del amor. Así la vida es mas humana que cuando se espacia en la ambicion ó en la ciencia, cuando se reduce al breve nido del sentimiento donde se encierra en una felicidad cuya dulzura nace de su propia limitacion. Sentir es vivir, mientras que pensar es algo sobrehumano, algo superior á la humana existencia.

Mas volviendo á la noche de San Juan, debemos recordar como en Madrid no tiene la poesía que en nuestras regiones meridionales. Pero tiene mucha vida y mucha animacion. Nuestra calle de Alcalá y nuestro Prado ofrecen dilatado espacio y natural teatro á todas las espansiones del pueblo. Hácia el Este, los bosques del Retiro; que huelen como rebosando aun el aroma de la primavera, hácia el Norte, la desembocadura del paseo de Recoletos y la blanca masa y la línea de la estátua de Cibeles; entre las alamedas, esas fuentes teatrales que toman por la noche fantásticos aspectos á los reflejos de las luces artificiales; en lo alto de las colinas, las torres semi góticas de San Jerónimo; y en lo hondo del valle el intercolumnio casi griego del Museo de pinturas; á la mitad, el Obelisco del Dos de Mayo, con sus fúnebres cipreses; y en todos estos espacios, barracas donde se venden flores y macetas, tiendas de campaña donde se frien apetitosos buñuelos, aguadores con sus faroles aparatosos y sus botijos y sus azucarillos neveos; botillerías que ostentan todos los colores y todos los matices mas brillantes en sus botellas de varios tamaños; tabernas y cafés al aire libre; grupos de gente que cuchichean y que cantan al són de la guitarra, que beben, ora licores, ora refrescos, entre dichos, requiebros, jácaras, gritos, clamores, juegos de los niños, suspiros de los amantes, canciones de los ciegos, coros de las rondallas, pespunteo de las guitarras, estridor de las murgas, chirridos de las matracas, flauteo de los pitos: ruido y animacion general.

Los madrileños no llevan á ninguna de sus fiestas la poesía que los meridionales. Entre el Prado de Madrid y las Delicias de Sevilla, hay tanta diferencia como entre el Manzanares y el Guadalquivir. Es el Prado mas propio de la córte, aparatoso como un salon de palacio, rico, y régio, adornado á mayor abundamiento en aquellos tiempos

en que la casa de Borbon obligaba á todas las naciones de Europa á decorar sus paseos y sus monumentos, como se decoraban los gigantescos palacios y los alineadoss jardines de Versalles.

Pero desde las alamedas del Prado, no se ven las florestas de San Telmo con sus palmas y sus naranjales; no se descubre en lo lejos del horizonte la Torre del Oro acompañada por la gallardísima Giralda; no se mezclan las velas blancas de las naves con las verdes ramas de los árboles; no se oye aquel rio sonoro que parece irse al mar entonando melancólicamente los romances moriscos repetidos por las almenas y por las celosías y por ajimeces del mudéjar alcazar. A la verdad, donde quiera que la palma viva, que el azahar huela, que el cielo reverbere espejismos de Oriente, que un gran rio murmure, que las olas del mar canten, que el calor meridional anime los campos y encienda las mejillas, que el recuerdo de nuestras cruzadas contínuas habite, hay mucha mas poesía indudablemente que en nuestras prosáicas llanuras del centro de nuestra península. En Madrid hay féria, como hay féria en Sevilla. Pero comparad nuestros empolvados muebles, nuestros puestos de melocotones de Aragon, nuestras tiendas parecidas á barracas, nuestros viejos trastos, nuestro árido y triste paseo de Atocha con los gallardos ginetes andaluces, con las pintorescas serranas, con las gitanas que tienen toda la poesía de las razas orientales, con las tiendas parecidas á jardines y á salones de baile, con la poesía infinita de la féria de Sevilla, encarecida por todos los poetas, visitada por todos los extranjeros, viva como la naturaleza del Mediodía, llena de placer, y al mismo tiempo de esas melancólicas y poéticas ideas á que parece inclinado el génio incomparable de la bellísima y sin par Andalucía.

Pero aquí, allí, en toda España hay algo comun que deslumbra; el cielo de nuestras noches de estío. Cuando levantamos los ojos y descubrimos los astros innumerables tachonando lo infinito, sentimos no tener alas para volar hasta estos abismos de vida poblados de mundos, cuyas armonías quisiéramos oir como vemos sus divinos resplandores. La tinta azul oscura que la noche extiende en los espacios parece destinada á que resalten las infinitas luminarias y su contínuo centelleo. Unas tienen color de oro, otras color de luna, muchas reflejos rojizos, estas, de verdaderos soles, aspecto; aquellas, la indecision de gasas trasparentes ó la brevedad de cómicos gérmenes, todo la vida de la luz, alma del universo, la cual, por ethérea, por pura, por impalpable se aproxima al ser y á la esencia de la idea. ¡Cuantas veces el pensamiento vuela entre esos planetas, esos mundos, esos soles, para recoger su impalpable sustancia como la ténue mariposa vuela entre las flores para recojer en las ténues alas sus matices, bañarse en sus deliciosas aromas! Noches de Junio, en que la primavera se despide y envia sus últimos suspiros; en que el ruiseñor, criados ya los polluelos, se calla y exhala los últimos gorgeos en que el calor comienza á encender la tierra, el relampagueo de la exuberante electricidad centellear los rojizos horizontes; en que las rosas levantan el incienso de sus mas delicados perfumes, y las fajas blanquecinas de la via láctea comienzan á rayar en la bóveda celeste —¡Cuánto amor y cuánta poesía se encierran en tus misterios y en tus sombras!

EMILIO CASTELAR.

SECCION DE NOTICIAS

Nacional

De *El Porvenir:*

Recomendamos á todos los estudiantes de segundo año de instituto los siguientes *trozos selectos* entresacados del último discurso de D. Arsenio Martinez Campos, contestando al Sr. Testor:

«Señores á mí se me llamó al seno de la comision para discutir en ella los presupuestos y empecé á hablar creyendo que estaba en una comision *sin saber* que habia taquígrafos y *sin saber* que aquello era una sesion pública como esta.»

. . . .

«Yo *no me he fijado* si (la proposicion de las variaciones) partió del elemento civil ó partió del elemento militar.»

. . . .

«*No sé*, pues, si fueron civiles ó militares los que presentaron esa proposicion.»

. . . .

«Habló tambien el Sr. Testor de altas clases favorecidas. *Yo no sé* cuáles eran esas clases; yo no sé qué aumento traigo para estas clases que no viniera de antes.»

. . . .

«Se hizo todo lo contrario, porque yo no me expliqué bien porque no me entendieron ó no *sé por qué*.»

. . . .

«*No sé* los términos en que está redactada la real órden pero se consignó en el presupuesto.

Yo no sé los términos en que está redactada la real órden porque yo tengo la desgracia de tener muy mala memoria.»

—Niño, ¿podria V. decirme qué es lo que sabe el general Martinez Campos?

—Dar ejemplo de rebeldía contra los poderes constituidos, señor profesor.

Continuan los trozos selectos.

«Desde luego que no tenemos tiendas de campaña para todo el ejército (El Sr. Alvarez Mariño pronuncia algunas palabras que no se entienden.)

Si el Sr. Alvarez Mariño tiene algo que decir yo le ruego que lo haga en voz alta porque *soy torpe en la palabra y* me distraen las interrupciones.

Yo oigo á todos los señores diputados con mucha tranquilidad y sin interrumpir; por consiguiente, si el Sr. Alvarez Mariño tiene necesidad de interrumpir le ruego que lo haga en voz alta de modo que lo oiga y le pueda contestar porque soy *torpe de oido*. Y ahora voy á concretar lo que pueda mi contestacion al señor Testor.

—Torpe de memoria, torpe de palabra, torpe de oido...... Niño, ¿podria V. decirme en qué es listo el general Martinez Campos?

—En mantenerse al frente del ministerio de la Guerra contra los designios de la Providencia, los decretos de la predestinacion y la voluntad del pais.

—¡Aprobado! ¡Aprobado! Vaya usted con Dios.

De *El Arte*:

RASGO DE HONRADEZ

Al subir en el coche, terminada la última funcion de gala que hubo en el Teatro Real, se le cayó á la marquesa de Sierra-Bullones una magnífica rosa empedrada de gruesos brillantes.

Una pobre mujer la recogió. Gritó al cochero que parára. Este no lo oyó y siguió á escape su camino.

La mujer era una ama de cria de Santander que venia á la corte á solicitar colocacion.

Al llegar fuese á una casa donde ya habia servido en busca de asilo; pero con motivo de las fiestas habia muchos forasteros y no la pudieron recibir.

Entónces, no sabiendo donde ir, se puso á pedir limosna.

Vió los coches que se dirigian al Teatro Real y supuso que no dejaria de encontrar á la puerta alguna alma caritativa.

Allí fué donde encontró la rosa de brillantes.

Un caballero (!) que salia del Teatro Real al ver un objeto que relucia entre las manos de la pobre mujer se lo quiso quitar diciéndola que era suyo.

La mujer para librarse del importuno tuvo que amenazarle con acudir á una pareja de órden público.

Aquella noche durmió la santanderina en una plaza, sin cenar y con la alhaja metida en el pecho.

Acordose al dia siguiente, de haber oido que cuando se pierde algun objeto se anuncia en los periódicos, y con los veinticinco céntimos que á dió un transeunte compró un pan y el periódico donde en efecto, se anunciaba que una señora que vivia en tal calle habia perdido una alhaja al salir del Teatro Real.

La mujer fuese á la casa indicada en el periódico y preguntó por el señor marqués de Sierra Bullones.

Este se hallaba en palacio, donde fué en su busca la mujer, y le presentó la alhaja.

—Esta es en efecto—dijo al verla el marqués—solo que le falta un brillante, que tal vez se desprenderia al caer.

—No—insistió la pobre—se cayó al querérmela quitar el caballero (y le contó el incidente) pero aquí está el brillante.

Interrogada por el coronel Zavala, le refirió su triste historia, el hallazgo de la alhaja y la noche que habia pasado durmiendo al raso con la rosa en el pecho.

—¿Qué recompensa quiere V.?—le preguntó el dueño.

—Ninguna— respondió la mujer.

El coronel Zavala llevóseá esta honradísima criatura á su casa, la dió de comer, y la envió luego á su pueblo propietaria de una cantiead que servirá para que no se arrepienta nunca de haber sido honrada.

Del *Diario de Barcelona* del 19:

Es un hecho desgraciadamente cierto y notorio, y por tanto escandaloso, la insubordinacion de un número considerable de seminaristas de Tarragona. ¿Como se esplica? Se creyó, y al principio creimos tambien, que la insubordinacion era simplemente un caso de la actual lamentable lucha político religiosa. Sin embargo, la cosa no pasó así; y sin negar la parte que sin duda cabe á la cuestion que nos trabaja y divide tenemos íntima conviccion de que ella hubiese sido dominada á no haber servido de ocasion y pretesto para muy distinto objeto. Embarazaba algo en el seminario y se queria quitarlo, aunque para ello fuese preciso soliviantar los ánimos de jóvenes inespertos. Al fin lo han dicho sin rebozo.

Se sabe, pues donde reside el mal, y estando resuelto á arrancarlo de raiz, cueste lo que cueste. El Seminario de Tarragona ha de ser verdadero Seminario Tridentino, plantel de virtuosos é instruidos sacerdotes, ni mas ni menos; y será esto ó no será. No consentiremos que se convierta en club político, ó en centro de innobles y hasta criminales intrigas para imponérsenos, ni que influencias dañinas abusen de la candidez é inesperiencia de los alumnos para perturbar el órden y la tranquila regularidad, que es necesaria para el cultivo de las letras y para formar á la juventud en piedad y ciencia. Es nuestra obligacion, y la cumpliremos con el ausilio de lo alto, sin contemplaciones y sin temor. No tememos sinó á Dios.

Por tanto decretamos lo siguiente:

1.° Queda desde este momento disuelto el internado de nuestro Seminario, y en consecuencia quedan anuladas y sin efecto las gracias de pensionado entero ó parcial, de que disfrutan muchos de los seminaristas.

2.° Queda igualmente disuelto el cuerpo de profesores, que por de pronto utilizaremos en otros cargos del ministerio eclesiástico.

3.° Al empezar el curso próximo siguiente organizaremos de nuevo el profesorado y el internado, utilizando en cuanto sea posible y conveniente los elementos sanos de los antiguos.

4.° Los aspirantes al nuevo internado, hayan pertenecido ó no al antiguo, en los dias en que esté abierta la matrícula para el curso próximo siguiente, habrán de presentarse acompañados del padre ó de quien haga las veces de este, al superior del Seminario, quien les manifestará las condiciones disciplinares, á las cuales, siendo admitidos, habrán de sujetarse, requiriéndoles de que digan si se conforman ó no, é intimándoles que serán expulsados, si faltan al compromiso que hubieren contraido. Esas condiciones se publicarán en tiempo oportuno.

5.° No serán admitidos á la matrícula ni á las clases del Seminario alumnos esternos que no obtuvieren espresa é indivualmente esta gracia, cuya concesion nos reservamos, y no se sometieren á las condiciones que se les manifestaran.

Tarragona 14 de junio de 1883.—Benito, Arzobispo de Tarragona.

De *La Prensa Moderna:*

Bajo la presidencia del marqués de la Habana, se reunió la junta encargada de recaudar fondos para los inundados de Cuba y Filipinas, habiendo aprobado la Memoria, en la que consta que se han recaudado en España 52.000 duros.

El debate político que la izquierda prepara, no tendrá lugar ya como se dijo al terminar la discusion de los presupuestos, si no que interrumpiendo esta, se planteará resueltamente al discutirse el presupuesto de Guerra.

Mucha prisa tiene el directorio.

Si despues de esto le sucede lo que en el anterior debate que solo consigue robustecer á la situacion, se luce.

MAHON

Nuestro estimado amigo el distinguido profesor de instruccion primaria D. Juan Benejam, acaba de

publicar algunos trabajos con destino á las escuelas de primera enseñanza, campo de sus operaciones, de los cuales ha tenido la amabilidad de remitirnos *Lecturas Educativas* primer y segundo grado: *La Aurora de la Lectura* y *La primera enseñanza conforme al espíritu de la pedagogía moderna.*

La primera de dichas obritas tiende á enseñar á leer pensando, y dándose cuenta de lo que uno lee, poniendo en ejercicio las facultades y sentimientos del niño, única manera de destruir la rutina y empirismo qué por desgracia campea en las escuelas, donde, por una aberracion indisculpable, se atiende solo á la forma y á los efectos de relumbron.

En cuanto al librito *La Aurora de la Lectura*, somos de parecer que por la manera como se hallan combinados los ejercicios, se facilita mucho y se hallanan bastantes dificultades en el arte de enseñar á leer, primera cuestion sobre todas las cuestiones.

No podemos menos de llamar la atencion de los Maestros de 1.ª enseñanza sobre la conveniencia de proporcionar á sus discípulos las obras de que tratamos, en la seguridad de que su lectura les conducirá á la verdadera senda de la instruccion.

Sabemos tambien que el referido Sr. Benjam tiene pendiente de publicacion una obrita en verso que intitula *Hojas caidas*, con la cual tiende á difundir la instruccion en la clase obrera y jornalera bajo una forma nueva é interesante, destruyendo casi completamente los obstáculos que se presentan hoy para realizar esta trascendental empresa.

Reciba por todo ello el Sr. Benejam nuestros más sinceros plácemes, y le rogamos no ceje en la gran empresa que ha emprendido, cual es la de difundir entre todas las clases de la sociedad las primeras nociones del saber, fuente de bienestar y de riqueza, no dudando que con ello se hará acreedor á los aplausos y á la estimacion de todas las personas amantes de la instruccion y del progreso.

—

En las corridas que han tenido lugar á la una de la tarde de hoy en la carretera de San Luis ha salido victorioso el caballo de la propiedad de Miguel Olives que ha recorrido el trayecto que se tenia señalado en 17 minutos 59 segundos, mientras que su competidor ha necesitado 18 minutos 4 segundos.

Correr es.

—

Por el teniente alcalde señor Hernandez ha sido multada en la mañana de hoy en nuestro mercado una vendedora de fruta que habia espendido cierta cantidad de peras no sazonadas.

—

El dia 29 del corriente por la mañana llegará á este puerto la fragata «Cármen», por terminar los dias de crucero que se le habia señalado.

Tambien es esperada de un momento á otro la «Lealtad» que debe incorporarse á la escuadra de instruccion.

—

Esta mañana ha sido sorprendido un raterillo en el acto de abrir el cajon de una mesa en uno de los almacenes de nuestro puerto y apoderarse del metálico que en el habia. Parece que tan aprovechado jóven ha sido ya sorprendido otras veces en faltitas por el estilo.

—

El lúnes se cierra el despacho de billetes de la Lotería Nacional que debe celebrarse en Madrid el dia 26. Aviso á los jugadores.

—

Conforme dijimos esta noche empezará á encenderse los faroles del alumbrado público del paseo de la Esplanada.

—

A veinte asciende el número de vendedores de avellanas, ensaimadas etc.. que han solicitado permiso para establecer puestos de venta junto á la Alameda durante las festividades de San Juan y San Pedro.

—

Dice «El Diario de Ciudadela»:

«Hallándose completamente restablecida la niña, que ha padecido la fiebre variolosa, domiciliada en la calle de Arguimbau, ha sido levantado el guarda sanitario.

De manera que ya tenemos, gracias á Dios, libre la poblacion de tan terrible como asquerosa enfermedad, pues si bien no se ha retirado aún el guarda colocado en el molino de la *Quintana*, vigilado, separado y aislado como se halla aquel punto no es fácil que pueda propagarse el contagio.

Réstanos ahora tributar nuestros sinceros elogios á la Junta municipal de Sanidad á la Alcaldía por sus acertadas disposiciones, que sin duda han dado por feliz resultado cortar de raiz la invasion.

∴

Hoy se ha dado principio á la colocacion de la arena en la plaza Nueva, calle de Verduras, plaza Vieja, y calle de la Catedral, que forman el trayecto que recorre la cabalgata, en la vigilia de San Juan y despues de las corridas de la mañana y tarde de la festividad del mismo.

∴

Hemos tenido el gusto de ver la medalla de oro que como premio al mérito fué concedida á nuestro amigo y paisano D. Miguel Bugur y Quadrado en la Exposicion de Matanzas por el Turron qe almendras fabricado en su Confitería. Felicitamos nuevamente al agraciado.

∴

A última hora se nos asegura que acaba de ser retirado el guarda sanitario del molino de la *Quintana*, prévia la ejecucion de las fumigaciones prescritas por la Junta municipal de Sanidad. *Te Deum laudamus*, gracias sean dadas á Dios.»

—

BOLSA DE MADRID

22 Junio.

4 por 100 Interior perpétuo	66'450
4 por 100 amortizable	76'500
Billetes hipotecarios de Cuba.	97'500

—

BOLSA DE BARCELONA

22 Junio.

4 por 100 Interior	66 400
4 por 100 amortizable	7[illegible]'50
Billetes hipotecarios de Cuba.	97'750
Banco Hispano Colonial	63 250
Acciones ferrocarril Francia	83'500
Id. Norte	112 500
Id. Alicante	99'000
Id. Orense	22'525
Obligaciones Francia	61'750
Id. Orense	43'000

Crónica marítima.

Buques despachados

Dia 23.—Para Alcudia y Barcelona vapor-correo *Puerto-Mahon*, capitan D. José Pons, con 23 trip. efectos y la correspondencia.

Para Valencia balandra *Antonieta*, pat. José Ortega, con 5 trip. y lastre.

TELÉGRAMAS PARTICULARES de El Liberal

Madrid, 23, 11'15 m.
Mahon, 23, 11'59 m.

El periódico «La Broma» ha sido nuevamente denunciado.

En el Senado han sido aprobados los tratados de Comercio entre España Suiza y Suecia.

Nada importante en política ni nada publica tampoco «La Gaceta» de interés general.

VARIEDADES

Con el epígrafe «Lo que fué del diablo», dice un periódico:

«El poeta aleman Lan bein refiere lo que fué del diablo cuando cayó precipitado del cielo.

Cayó hecho pedazos y sus miembros se distribuyeron por el mundo entero. La cabeza vino á parar á España, y de aqui que seamos tan orgullosos; el corazon pasó á Italia, y por eso son tan vengativos los italianos; las piernas, despues de vagar mucho tiempo, acabaron por caer en Francia, y por eso los franceses no pueden estarse quietos; el vientre fué á parar á Alemania, y hé aquí por qué los alemanes son glotones y borrachos. Todo esto segun el poeta Langbein, que, como buen aleman, se muestra muy enterado de los asuntos del diablo.»

∴

En Vizcaya hay un pueblo que distrutará en adelante exencion de quintas, lo mismo, ó mejor aun, que si aquella provincia vasca conservara la integridad de sus añejos fueros.

Murió hace algun tienpo el arquitecto hijo de Berango, D. Pedro Simon de Ochandátigui, quien desde una modesta posicion alcanzó una cuantiosa fortuna, merced á las operaciones mineras, y en una cláusula del testamento dejó establecido que «todos los mozos de Berango á quienes corresponda el servicio activo en el ejército, han de ser redimidos de este servicio con fondos dejados al efecto por el testador; pero con la condicion expresa de que han de saber leer, escribir y las cuatro reglas de cuentas.»

La verbena de San Juan

¡Qué hermosa es la noche!
Sin nubes el cielo;
La pálida luna
Retrata en el suelo
Su tibio fulgor,
Y alumbra brindando placer y dulzura
Y aumenta el amor.

—

¡Cuan grata es al pecho
La dulce alegría
Que llena nuestra alma
De luz y armonía!
Secreto placer
Que goza la mente febril y anhelosa
Que sabe querer.

—

¡San Juan, la verbena!
Del niño inocente
Feliz dia ansiado;
De amante ferviente,
Sincero y leal,
Recuerdo amoroso que vive perenne,
que alivia su mal.

—

La niña donosa
Que escucha anhelante
Los tiernos suspiros
Del jóven amante,
Gozosa y febril
Le manda en sus ojos efluvios radiantes
Con gracia infantil.

—

Alegres fogatas
Y cañas y flores,
Guitarras, cantares
De llanto y de amores
Del falso ó del fiel;
De voces que llenan el alma apenada
De dicha ó de hiel.

—

Inquietos chiquillos,
Amantes y amadas,
Cantares y sones,
Sonrisas, miradas,
Y el tierno laud
Que vibra llorando, retratan del alma
La paz y virtud.

—

Yo canto esa noche
De amor y dulzura;
Si de ella no guardo
Recuerdo ó ventura
De amante ilusion,
Presiento que en ella veré satisfecho
mi fiel corazon.

—

Yo amé desde niño
Y amor no encontraba.
¡Ay! tristes verbenas
Doliente pasaba;
¡Con cuánto penar
Miraba la dicha tantos amantes
Al verlos gozar!

—

¡Cuán tristes mis ojos
Fijé en las hogueras!
¡Cuán triste mi pecho
Cantó lastimeras
Canciones! ¡Oh cuanto sufrir!
Al ver las miradas de amores ajenos
Queria morir.

—

Mas hoy ya mi pecho
Desdenes no llora,
Pues *Ella* me dijo
Que tierna me adora,
Y es tanta mi fé
Que en esta verbena su amor y mi dicha
Feliz cantaré.

—

Por eso yo siento
La dulce alegría
Que gozan las almas
En tan fausto dia,
Pues si antes sufrí
Un ángel me vuelve la dicha y ventura
Que triste perdí.

—

Un ángel tan tierno
Que da á mi existencia
La plácida calma;
Que sufre en mi ausencia;
Que sabe mirar
Con tanta ternura, que aleja del pecho
La duda y pesar.

—

Por eso es la noche
Más bella y más pura:
La luna preciosa
Que vé mi ventura,
Que sabe mi amor,
Sencilla y amante dará á esta verbena
Tan grata y amena,
Más bello color.

ANGEL RUIZ PABLO.

universal, conocido con el nombre de Anton Pericon W., especialidad de D. Manuel Morales Ramirez, vecino de Jerez de la Frontera. Este higiénico vino se consume hoy en las mesas de gran tono con preferencia á los Burdeos, por carecer en absoluto de alcohol agregado, pues si bien fortalece el estómago por su mucha vejez, no ataca la cabeza y lo recomiendan los médicos por las buenas propiedades que posee.

Se vende en Mahon en casa de

D. Miguel Estela, Rampa de la Abundancia, 34.

D. Francisco Timoner, Castillo (estanco.)

D. José Ponsetí, Castillo, 72.

Café Dineret, Nueva, 1.

COMUNICADOS

No insulteis á una mujer que ha caido porque no sabeis lo que la ha hecho caer ni lo que ha sufrido.

ALFREDO DE MUSET.

Tal es el caso de mi primo don J. Q., que no solamente ha insultado sino que ha dicho villanías que hombre que se respeta no dice nunca aunque fueran verdad. Pero esto no es raro para un sujeto que no ha sabido desprenderse de la tutela de su madre, de la cual está espuesto á recibir azotes, sin embargo de haber cumplido ya los 40 años.

Como la causa del escándalo ha hecho algun ruido, quisiera que delante de personas repita el expresa do sujeto en mi presencia, lo que ha dicho en mi ausencia. Si no diré como dice Victor Hugo en «Los Miserables» PETIT, PETIT, y a las personas que se hacen eco de estas cosas sin quererlas certificar, que se igualan con su conducta poco noble á la bajeza de mi citado primo. Espero una satisfaccion.

F. S.

Crónica religiosa.

SANTO DE HOY.

San Juan presbitero y mártir.

CULTOS.

Corte de María.—Mañana se hace la visita á Nuestra Señora de la Soledad en San Francisco.

SANTO DE MAÑANA.

La Natividad de San Juan Bautista.

AFECCIONES ASTRONOMICAS.

SOL.—Sale á las 4 h. 32 m.—Pónese á las 7 h. 31.

LUNA.—Sale á las 09 h. 28 m. de la N —Pónese á las 06 h. m. 18 de la M

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

Alcaldía de Mahon

Festejos

La festividad de San Juan Bautista se celebrará el dia veinte y cuatro del actual con carreras de caballos, potros, mulos, burros y pollinos, que tendrán lugar en el Cos nou, las cuales serán premiadas con una cuchara de plata cada una, quedando suprimidas las carreras de hombres y muchachos.

Las carreras empezarán á las cinco y media de la tarde del referido dia 24, debiendo observarse las reglas siguientes:

1.ª Los que deseen presentar caballerías lo manifestarán en la Secretaría del Ayuntamiento hasta las doce del mismo dia. En el acto de correr no se admitirán las que no se hayan sometido á dicha formalidad, ni tampoco las que no sean aptas para obtener los premios.

2.ª Para ganar aquellos será requisito indispensable que á lo menos entren en competencia dos caballerías de cada clase.

3.ª Las carreras tendrán lugar en la forma de los años anteriores, saliendo al mismo tiempo las caballerías y dando el *sús* el señor Presidente cuando estén en línea. Si les fuese difícil emprender la carrera con la igualdad debida podrá dárseles el *sús* paradas colocándose en en este caso frente á la tribuna de la Presidencia.

4.ª Los ginetes que en el acto de correr cierren el paso á sus competidores (vulgarmente tancar) no tendrán opcion al premio y se les impondrá la multa de 2 pesetas 50 céntimos.

5.ª Bajo igual multa se prohibe á los concurrentes permanecer en el Cos, desde la hora en que deben principiar las corridas hasta que hayan terminado.

Lo que se anuncia para conocimiento del público.

Mahon 20 Junio de 1883.—El Alcalde—P. A.—Juan J. Rodriguez.

D. Juan J. Rodriguez y Femenias primer Teniente encargado de la Alcaldía de esta ciudad.

Hago saber: que al objeto de que no se entorpezca la circulacion de los concurrentes al paseo de la Alameda en los próximos dias de San Juan y San Pedro, he dictado las siguientes disposiciones:

1.ª Queda prohibido pararse y formar corro frente al sitio en que toquen las músicas en el paseo de la Alameda.

2.ª Las personas que alquilen sillas no podrán ocupar mayor espacio que el de tres hileras al lado del puerto, y de dos al lado opuesto.

3.ª Para instalar puestos de venta en el paseo y sitios inmediatos de la vía pública, será necesario el prévio permiso de esta Alcaldía.

4.ª Los que no obedecieren á la primera indicacion de los dependientes de mi Autoridad para el cumplimiento de las disposiciones que preceden, incurrirán en la multa de tres pesetas.

Mahon 21 Junio de 1883.—Juan J. Rodriguez.

IMP. DE BERNARDO FABREGUES
Nueva, 25.